العدد ۲۲۰ النمن ۱۰ ملیات

AL-MUSAWAR & Cairo, 28 December 1828 = Vol. V. No. 220

اسبوع المؤتمر الطبي - جراحنا النابغة ، حفيد كلوت بك ، أعضاء المؤتمر في الهرم



مفيد كلوث بك الى الين صورة جناب المسو جبرا ثيل ون حفيد المرموم كلوت بك الكبير الدي حبا المؤتمر الطبي الدولي في شخصه د كرى جدد العظيم في حلت المتامية . وترى في عدا العدد عديثاً ممثاً لجنابه معنا (تصور دياش شحاته)

اعضا المؤتمر بتورويد النوسم فعد المناه المؤتمر بتورويد النوسم فعد المناه المؤتمر العلى هرم المبادة بوء الماضي البادتها وقد المنات للم في ذاك البوم المسورة التي كي أسنل وقد المنطى بعضوم الجال والحمير ولا شك أنهم حوام المال والحمير ولا شك أنهم حوام المال والحمير ولا شك أنهم حوام المنال والحمير ولا المنال والحمير ولا المنال المن





حديث السبع

تقصير في تنظيم المؤغر الطبي

الآن وقد انفض المؤتمر الطبي ترى من الواجب علينا أن نمير الى ماكان من أوجه النقص والحلل في تنظيمه وادارته _ حتى لا يتكرر مثل ذلك مرة أخرى حرصاً على سمعة مصر وكرامة بنيها

فقد كان الاضطراب ادياً في كثير من أعمال المؤتمر وكانت الادلة متوفرة على أن القائمين به لم يحسنوا تنظيمه والاستعداد له فقد كثرت الاغلاط والشكاوي والملامات من جهات مختلفة نما ليس هنا مكان للافاضة فيه . ومن الامثلة على ذلك ما كان من اهال شأن ومن الامثلة والتميز بين الصحفيين واعتبارهم كانهم الصحافة والتميز بين الصحفيين واعتبارهم كانهم دخلاء أو فضوليون

واقه لمن دراعي الاسف الشديد أن يرى الصحفي في مصر أنه مضطر الى المطالبة بأمور لا يشكك أحد في حقه فيها بأي بلد من بلاد العالم المتمدين. ولعل بعض القاعين باعمال تتظيم المؤعر قد خيل اليهم أنه اجتماع خصوصي بدعون اليه من يشاءون ويحرمون من يشاءون ويحرمون من

نقابة الصحافة: اسم لغير مسمى

وهذا بحملنا على ذكر كلة عن يقبة السعافة التي لا نسمع صوتها حين ينبغي أن يسمع عالباً . فقد ثبت الآن ان همذه النقابة الكان ما يزال لها وجود او شبه وجود _ يجب ان تحل من فان الحوادث في الاشهر الاخيرة قد دات دلالة قاطعة على ان الاعتبارات الحزيبة مقدمة عندنا على حقوق الرمالة وكرامة المهنة . هذه هي الحقيقة المرة التي يجب ان نقر بها هذه هي الحقيقة المرة التي يجب ان نقر بها صاغرين ، قاننا لم قبلغ بعد المرتبة التي يدرك فيها الصحفي انه معها يكن حزبه فان مصلحته مرتبطة من وجوه عدة بمصلحة زملائه سواء أكانواهن اصدقائه ام من خصومه في المشاهات السياسية

فضيحة كبرى

مع اعضاء المؤغر الطبي الدولي الدين وفدوا على مصر لحضور جلساته والاشتراك في اعماله ال الحكومة المصرية اطلقت اسم كاوت بك الشهير على شارع من شوارع العاصمة تخليداً لذكراه وتكرعاً له في مشراه فأعرب كثيرون منهم عن رغبتهم في زيارة ذلك الشارع كثيرون منهم عن رغبتهم في زيارة ذلك الشارع الذي اختارته حكومة مصر لكي يكون شاهدا الذي اختارته حكومة مصر لكي يكون شاهدا الما بمن خدمات وانا في غنى عن وصف الدهشة اليها من خدمات وانا في غنى عن وصف الدهشة العارع الذي يحمل اسمه والفوه بؤرة فسق الدارع الدعارة ومو ثلا للساقطات من النساء

كالمة صريحة

لاحظا مع الاف ان بعض الجالات الاسوعية التى تصدر في الفائدة تقدم على تسخ موضوعات ومقالات تنشر في المجلات التى تصدر عن دار الهلال بدون ان تشير الى مصدرها او بدون ان تكلف نفسها على الاقل مثونة تبديل بعض عاراتها والفاظها. ولما كنا واتقينان الكرامة المنتخبة والتقاليد الصحفية لا تبيح هذا الاستعلال الذي تنف عنه النفس الابية لم تر مندوحة عن سوق هذه الكلمة الى تلك الزميلات الملها تكون كافية لوشع حد لموضوع لا نريد حقاً المودة الى معالجة بيبان اوقى

وقد عمدا كثيرين يقتر عون ان تبادر الحكومة الصرية الى تلافي هذا المار الفاضح اما بازالة تلك الموبقات والمنكرات من شارع كلوت بك أو بازالة اسم كلوت بك عن ذلك الشارع واطلاقه على شارع آخر يليق به. ويستحن ان يكون احد الشوارع المحيطة بالمكان الذي وقع عليه الاختيار لتشاد عليه كلية الطب الجديدة

فضيعة الحرى

وفي الجلسة الخناسة لاهمال المؤتمر العلمي الدولي وقف الدكتور خليل حكرتير لجنة تنظيم

هذا المؤغر وتلا على الماضرين الافتراهات المرفوعة الى هيئة المؤغر لينظرها في جلسته المختامية ، وكان بين تلك الافتراهات افتراح مى الوفد الاميركي بان يوافق المجتمعون على ان تكول اللغة الاسبانية من اللغات الرسمية في المؤغر العلمي الدولى القادم لان تسمين في المئة من سكان اميركا الجنوبية بتكلمون هذه اللغة الرافية

ومن الغريب بل من المؤلم انه في الوقت الذي كان الدكتور خليل يتلو فيه هذا الافتراح الدال على شدة غيرة اصحابه واستماكهم بكرامتهم القومية كان بعض الجالسين حولنا من الاجانب يسألوننا عن الباعث لحضرته على تلاوة تلك الافتراحات باللغة الانجليزية بدلا من ال يتلوها باللغة العربية اولا باعتبار الها لغة البلاد الرسجية تم يترجها الى سائر اللغات الاجنبية التي يريدها

والحق أننا حرفا جواباً عن هذا السؤال المحرج ولم نجد للقول اكثر من انه رعاكانت علة ذلك أن السواد الاعظم من الحاضرين لا يفقه العربية فرد علينا من ذكرنا قائلين وهل تظنون أنه عند ما ألتي المندوب الالماني خطابه في مفلة الافتتاح باللغة الالمانية حسب انالسواد الاعظم من الحاضرين ينهم الالمانية

بمناسبة رأس السنة الجديدة

في العدن القادم من « كل شيء » « كل شيء » مسابقة جديدة مبتكرة

جوائز فيم: كثيرة

معنوع الما المن ومراء المناق المناق

44. ore see A. A. Color

مفعة نسائية

معير أمرة

لما أعلن البلاشقة التورة الروسية وقلبوا الحكومة الامبراطورية وأبدلوها بالحكومة السوقياتية كانت البرنسس آلا مستشرسكي بين الذين تمكنوا من الفراد الى الخارج من أفراد العائلة المالكة التي أفرغ عليها التوريون جام نقمتهم وفكاوا بها أعظم تتكيل بادئين بمعيدها تقولا الثاني المكود الحظ

رحلت البرنس مستشرسكي عن بلادها وأرض آبائها وأجدادها وهي لا ملك شبئاً ولا محمل في جرابها مضفة عفدخلت كرضع في بيت عالمه فاضلة رثت لمصيرها وأشفقت على حالها وللكنها ما لبثت النه اعتلت صحبها وشعرت بالمطاط في قوتها فاضطرت الى اعتزال عملها ثم دخلت بيئاً آخر كرئيسة المخدم وأخيراً رماها الدهر في لندن وهي تعمل فيها كادمة في فندق من أكر فنادقها

نی رعلی

قرأنا في عبلة انجليزية النب جوفة من الراقصات الروسيات خلبت ألباب أهل لندن بالرقص الروسي البديع الذي يرقصنه على مسرح الكوليزيوم » في لنسدن وتؤكد المجلة التي تنقل عنها هذا الخبر ان احدى واقصات هذه الجوفة واصحها مدام عتشينو فامؤمنة على وجلها بثلاثين الف جنه

روم: غيو سني

روت إحدى عبلات لدن عن الادساء الوزير البريطاني الشهير اله دعا مرة إلى المشاء ساعاً عائداً من بلاد الصومال في أفريقية عفلما جلس المدعوون إلى المائدة أخذ غلادستن محادث ضيفه عن بلاد الصومال فعارضه هذا في أقواله ونافشه في محتها ، وأخيراً لما رأت زوجة المستر علادستن ان زوجها يتمادى في اعتراضه وضمت أمامه ورقة صغيرة فقراً ما كنبته عليها وكانت المبارة النالية وهي :

﴿ لَا يَقَاطُعُ رَئِيسَ الوزارة في بينه ،

البرنسس هرمينة

البرنسس هرمينه إهي زوجة غلبوم النابي الحالية وقد تزوجها عقب وفاة الامبراطورة زوجها عقب وفاة الامبراطورة زوجته بعد الحرب المظمى وقد قرأنا عنها في سحيفة أورية انها مولمة بالآداب ولما شديداً ولكنها تأسف على انها لا تصنطيع قراءة غير الكنها تأسف على انها لا تصنطيع قراءة غير والترنسية بلغائها الاصلية أما الكتب المكتوبة بالفات أخرى فنضطر إلى قراءة ترجمها وعند بلغات أخرى فنضطر إلى قراءة ترجمها وعند بعوها كناب ضعنته مذكراتها منذ صنة ١٩٠٧

عن الكتب التي طالب والمدل التي زارب ا والروايات التنباية التي شاهدتها وقد زينته بالصود التي صورتها و «كارتات بوستال» البلدان التي طافتها وجابت أرجاءها

-

نصرنا في صدر المدد الماهي من و المدور ع صورتينا الملاقة اللك في حقلة افتتاع المرض الطني الجريرة ، وقد وكرنا عطاً عن احدم النها عنل جلالته يتقبل طائة من الوود من قتالة أمام قسم رعاية الطفل ، والمقيقة ال جلالته واقف المام وستاند آسيا وغنتر وشركاؤهم، يتلقى الوود من الفتالة جاكاوند آسيا المطبقة



(١) يحدف اسم المجلة او المجلتين المتين لا براد الاشتراك نهما



أعضاء للؤتمر الطبي الدولي

يعض اعضاء للؤتمر العلمي الدولي الذي عقد في مصر امام باب فندق و مينا هوس به حيث أقيمت لهم حقة شاي في الاسبوع الماضي وقد وقف في وسط الصف الاول سعادة الدكتور مجمد شاهين باشا كاثب وتيس للؤتمر والى نمينه حضرة الدكتور خلال سكرتبر لجنسة تنظيم للؤتمر والى يساره حضرة صاحب المنوة فؤاد بك اباطة مدر الجمعية الزراعية ، وقد أقم المعرض الطبي في فناه أرضها المعروفة بالجزوة (تصوير زولا)



أعضاء المؤتمر في انتناظر الحيريد

رى التارى، في هذه الصورة جهوراً من اعضاء للؤنمر الطبي الدولي واقفين على ظهر إحدى البواخر النياة التي الملتهم في الاسبوع الماضي الى التناطر الحيرية حيث امضوا بعد الظهر كله في مشاهدة الشاطر والثنزه في حداثتها اللئناء م شروا فيها الشاي بدعوة من لجنة تنظيم للؤنمر وعادوا في المساء لل العاصة بطريق النيل ايضاً (تصور (ولا))

نشال کسر

الى الين صورة قسطنطين مافريدس وهو من اكبر النشالين الاجائب وقد ابعد عن القطر المصري مراوا ولما مناقت به الحالة سافر الى قندن وباشر دعمله به فيها فقيض عليه بوليسها وأبعده عن اتجلترا فعاد ألمبرا الى القاهرة واتخذ مصر الجديدة ميداناً المعله فليض عليه البوليس المصري وأبعده عن مصر مرة أخرى عليه البوليس المصري وأبعده عن مصر مرة أخرى

دفاة لمبيب بارع

الى اليسار صورة المأسوف على شبابه الذكتور مجد مصطفى وإض استاذ الجراحة المراحة ال كاية الطبالصرية ورثيس قسم جزاحة العظام عستشفى قصر الدين وقد توفي أخيرا وهو لم يتجاوز الثلاثين ديبعاً بعد ، وفان معروفا بين أقراته بنبوغه وذكاته . تفعده الله وحت





المرجوم انظويه ظريفة

توقى في الاسبوع للماضي شاب كان مثالا الافداء والنشاط والهمة العالية مع حسن التدبير ودمانة الحلق هو المرحوم انطون ظريفة . وكان قد فيكن رحمه الله يقدق صفاته النادرة من بلوغ مرك عال في شركة د جنرال مو تورز به بمصر لم يسبق ان حازه شاب مثله في الحامة والعمرين من حمره . وقد يكاه احد فاؤه وعارفوه وبكوا فيه أملا ضاع ورجاه زال . وحد ابت وألهم فيده أملا ضاع ورجاه زال . وحد ابت وألهم



وفد في بيت الامة _ نقيب المحامين الجديد _ مصريان ناجحان _ تكريم المستركراين

وفد شين القناطر

نی بیت الام:

أخلت العبورة التي الى البسار لحضرات اعتباه وطد المنين اللناظر الذي زار بيت الامة في الاحبوع الماشي لتعية أم المصريين ومقابلة دولة مصطلى النعاس باشا رئيس الوهد للمصري ، وقد جنس دولته في وسطهم والى عينه ممالي محمد تحب النرابلي باشا فلسطنى بكير بات عضوا الوهد للمصري والى يساره الاستاذ سلامة ميخائيل عضو الوقد المصري وقد وقف ورامهم اعضاء الوقد على السلام المؤدية الى المناخل الكبير لبيت الامة وقد خطب قيهم دولة الرئيس خطبة سياسية ضافية فصرتها بمن الصحف الرئيس خطبة سياسية ضافية فصرتها بمن الصحف



طیار مصری حدر

في أسفل صورة الاستاذ مصطلى رياض مرسي الاستى عضو بعثة الطيران للدني ببلاد الانجليز وقد أمنى مدة الاغتيار القانونية وحصل على الشهادة اللازمة شطيران الدولي وقيادة الطيارة عفرده . فهنى الطيار للصري الجديد ونتمني له مستقبلا زاهرا في الطيار للصري الجديد ونتمني له مستقبلا زاهرا في



مدر انمار القيد

حضرة الاستاذ الكبير عمود يسيوني بك الذي أهيد انتخابه نقيباً المحامين المصريين في الانتخابات الجديدة نجلس نقابة المحامين وهي الانتخابات التي كان الوهديون محقون على عبينها أهمية عطيمة لمنزاها في هذه الا ونة . وقد كان منانس حضرته سعادة الاستاذ توفيق دوس باشا



مهندس مصری بارع

الاستاذ اراهم فوزي افتدي الذي أقيمت إله الميراً بباريس مغلة تكريم عنامية مصوله على اولى ديلوم مهندس معماري من الحكومة الفرنية ، وقد تخريج من مدرسة الفنون الجيلة العليا بباريس ، وعلى ذلك يكون عدد الهندسين الفرنسية المهنين بالحكومة للصرية المهندين الفرنسية منهم أوبعة فرنسيون

محب الشرق العظيم

المستركران المتري الامبركي الكبير معروف يحب الشرق والشرقيين ولا سيا العرب منهم وقد اشهرت الماصية في الاسبوع الماليي وأقامت المحتسلة في الاسبوع الماليي وأقامت له معتسلة في الصورة التي الى المين المالية ترميباً به وتراه في الصورة التي الى المين المالية عبد الحيد بالنا بين سهاحة السيد عبد الحيد المالين وفيس الرابطة وسيادة المنكومة المجازية اللجدية في مصر المناط بهم بعني مضرات اعتباء وقد أساط بهم بعني مضرات اعتباء والرابطة الاوائل



المتعبون والمهز ولون ومنهوكو القوى يجدون في الحال المتعبون في الحال النشاط وقولة العصب والصحة والشباب اذا أخذوا

الفوسفورين

الفوسفور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحيوبة في الانسان فاذا كنت منهوك القوى أو أنك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والعياء والنحول وفقر الدم أو إذا كنت تنعب إذا مشبت أو تشعر بخفقان إذا صعدت سلماً فاستعمل شراب القوسفورين فانه يحتوي على كثير من القوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو علمة ضعفك وضعف أعصابك

ومن مزايا الفوسفورين أنه بجدد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي ليقوم بسعله ويشني من الرطوبة

خد زجاجة واحدة من الفوسفورين تشمر بقرق عظيم في ظرف أسبوع واحد ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشاً فيرسلون لك زجاجة شراب أو علبة حبوب كبيرة الوكلاء _ الشركة المصرية البرطانية التجارية _ ٣٣ شارع سليان باشا عصر (توفيق بك مفرج) والاستدرية عرد ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS



المسيو بريان وقبعتم

من ألطف ما يروى عن المديو بريان وذير الخارجية الفرنسية اله ابناع قبعته الحريرية (وهي من نوع القيعات الدوداء الحريرية العالية التي يلبسها الغربيون في الحفلات الرسمية) من نحو غان وعشرين سنة وقد حدمته في ابان الوزارات التسع التي تولى تأليقها وكانت ايضاً في مؤتر تخفيض السلاح الذي عقد في وشنطن وفي جميع جلسات مؤترات الصلح وجمعية الأمم التي حضرها بعد الحرب العظمى

ومن النوادر التي اتنقت المسيو بريان في شأن قبعته انه لما زار لندن لنوقيع اتفاقات لوكارنو الشهيرة حاول سكرتيره الايقنعه بابتياع قبعة جديدة ايرتديها عند تشرقه بالمثول بين يدي جلالة الملك جورج الخامس أأبى المسيو بريان الاصغاء الم مشورته قائلا: « أما اشتري قبعة جديدة ? ولماذا ؟ أما ذاهب لمقالة ملك قبعة جديدة ? ولماذا ؟ أما ذاهب لمقالة ملك « لا لا كون اشبين عربس »

مجلة العلم والطب

أصدر حضرة المنطال الاستاذ توفيق مفرج بك الجزء الاول من مجلته الشهرية الجديدة العلم والطب » وغاية هذه المجلة هي و نشر العلم زيادة في تنوير العقول ، وشرح الا كتشاطات الطبية المصرية والادوية الجديثة المرتكزة على العلم » وقد تصفحنا هذا الجزء فألفيناه حاء يا الطائفة من البحوث الطبيبة المنعة وكلها مكنوب بأسلوب سهل الطبيبة المنعة وكلها مكنوب بأسلوب سهل العربية والقراسية ويتولى رياسة تحريرها الطبيب المحروف الدكنور امهاغيل مرتضى مك فغرجو المحروف الدكنور امهاغيل مرتضى مك فغرجو المحروف المديدة الاقبال والواج الجديرين جا المحروف المحديدة الاقبال والواج الجديرين جا



الملك العالم

قضى الملك أوسكار ملك أسوج السابق سني حداثته في الاسطول النروجي فراقه مشهد البحار والمدرمات فأحذ ينظم الاشعار في وصفهما ولم يلبث طويلا حتى صارت الالسن تتناقل فصائده ومنظوماته لما حوته من رقة المعاني وبديع النصور وكان يحسب ان أفضل ما نظمه في حباته قصيدة موضوعها قالمياة كالانها على قوله تحوي جل أفكاره فهي خالية من النقليد وكل ما فيها توليد من قريحته وهو عبارة عن شعور ذاتي وعواطف قلبية أفرغها في قالب شعري جيد السبك

وقد رويت عن جلالته حوادث شتى : منها ان المسبو جاستون يونيار أحد علماء النسات كان ذاهباً لفرض له على مقربة من استهيئه عاصمة أسوج فالتي في الطربق برجل غربب كان يشنفل بالنبات مثله فترافقا معا وأشار المسبو بونياد على رفيقه ال يتناولا الطعام في فتدق على الطريق فأجابه: و تعالى معى الى منزلي فتدق على الطريق فأجابه: و تعالى معى الى منزلي

فأكل فيه بدلا من الفندق عقال عذا ولبت ساراً في طريق القصر الملكى حتى اذا وصل البه فتح الباب. فدهش المسيو بونياد وتولاه الرعب ولكنه تعزى بأذه لم يعرف الغريب الا منذ حين إفريب. ولما رآه الغريب في هذه الحالة قال له : « يحزفني ال أفول لك اني ملك هذه البلاد وليس لي بيت أضيف فيه أصدقا في الا هذا الفصر فادخل معي ع فسري عن الرجل ومشى وراه ه الى البلاط حيث أكلا وتباحثا في مسائل نباتية كثيرة

وقال مرة لاحد المعنمدين الاجانب وقال مرة لاحد المعنمدين ملك ورجل أيضاً ولي قلب كالرجال ، وكان شعبه يسميه ملك الاولاد لانه كان يشفق عليهم ورؤانهم ويلاطقهم المله بانهم سيكرنون رجال الغد. واتنق مرة انه كان في أحد الاندية لجرى حديث الاحراب فقال له أحد الحاضرين وكان لا يمرقه: ﴿ أَطْنَاكُ مَلَكُنّا لا جِهُورِيا ﴾ فأعابه لا يمرقه: ﴿ أَطْنَاكُ مَلَكُنّا لا جِهُورِيا ﴾ فأعابه الله وما السبب ، فأعابه الله وما السبب ، فأعابه الأني أنا نفسي ملك »



مسعوق كينج يقتل جيسع الهوام والهنرات والناموس. رش كل وم قليلا من كينج مول رجلي السرو ولي فرفتك فتنجو من البق والناموس والصراصير والحنفس وجيع المعرات المفرة الوكلاه: الشركة المصرية البريطانية التجارية معمر والاسكندوية غرة ١١ شارع سعد والملول باشا والاسكندوية غرة ١١ شارع سعد والملول باشا

KEATINGS



ينب وض البواج من عدم نظام جهاز الهذه الذي لا يتكن مالحت بالاده ية التي تستعمل من الحارج والخارج والتعليمات الحاصة باستعمال مسحوق ببيئتا يجي الباعها باعتناء والما أمكن فلاتستعمل أي أدوية اخرى الباعها باعتناء والما أمكن فلاتستعمل أي أدوية اخرى المارج الما

- (١) مصول تماماً عدم ضروه يجهاز الحضم
- (٢) بنج المناه في المالات التي تحداج الي عيد
- (٣) في خالق البواسي اللبر ظاهرة أو الدامية لتفاء سريع لتكار المائلين على السواء
- (±) لشفاء سرج باستعمال هذا السحوق يباع في جميع الاجزاخانات وعمارن الادوية

PYLITNA

الوكاود: ج ، ا . مويت رشراله ٨ ميدان سايال إشا - مصر عقول ٧٨٧٢ بستان - صنصوق اليوسطة ١٧٥ عارع بولاناكي غرة ، بالاكتدرية صنموق اليوستة غرة ١٤٤٤

شما أحلاك في نظري وقد زدت لحماك حن توب زاعر لكال جليل بهجة ورهجة

لنكون ملاعة لكم من كل وجه أعددنا لها سدادة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعال البرعة

> ديوارس هوايت لايل وسكى



السدادة الجديدة فتحها سهل جداً عليك متط أن ترام السدادة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

حفيد كلوت بك الكبير يحدثنا عن آثار جدة العظيم

أدلاد كلوث بك وأمغاده - مصير بيت وأوراق – سيرت الخطوط: بيده تجار وتحلفات – قديث وصناعة الطب

تفصل حادة الدكتو رشاهين باشاعد ارقضاض الجلسة الحتامية للمؤتمر الطبي الدولي يوم السبت الماضي فعرفتي مجناب المسيو جبرائيل فين حفيد المرحوم الدكتار كلوت يك الكير. وقد حيا في شخصه - كرى جدء العظيم في حلمة المؤتمر الطبي الحتامية

وهناك في زاوية من زوايا السرادق الكبير الفنى نصب في منيل الروضة في للكان الذي سنسيد عليه كلية الطب الجديدة ، وقف المسبو جبرائيل فين يحدثني عن جده وأولاده وأحفاده وعن مصير بيته وأوراقه وذكر ياته وعما قروته أسرته في شأن مفكراته

وقبل ان يسترسل محدثى في الافضاء بالمعلومات التى تلطف بالادلاء بها الى سألته هل زار مصر قبل الآن فأجابتى بأنه لم يتج له زيارتها الاحدة المرة وقد قدمها خصيصاً لحضور الاحتفال بانقصاء مائة عام على انشاء مدرسة العلب المصرية التى يرجع الى جده الغمال الاكبر فى تأسيسها

فسألته هل عوف جده العظيم ؛ فاجابني بقوله : ، كلا ، فاني أسغر الحوتي وقد كان عدده عائبة فلم يعرفه منهم سوى الثلاثة الكبار، وقد انتقلوا الى جوار ربهم ولم يبق على قيد الحياة سوى الحف الذين مجيئون بعدهم وانا . ونحن المنة لم نظفر بمعرفة المرحوم جدنا ،

فقلت: « وما هو عدد الاولاد الذين تركم جدة كلوت بك؟ » فقال: «لقد ترك جدى ابناً واحداً وكر ينين احداها امي وهي مدام فين والأخرى خالتي وهي مدام فور في وقد رزقت ابنين ، وقسد توقيت والدني وخالتي من بضعة أعوام لاحقين مخالي الذي كان تجل كلوت بك الوحيد كما تعامون »

قلت: ووهل توفي خالكم من زمان طويل؟ و ققال: ولقد وافته المنية عنه ١٩١٦ وكان رحمه الله بقيم في الاستانة حيث كان يستقل بالمحاماة فأسيب فيها

بمرض عضال اضطر من أجله الى السفر الى مرسيليا للاستشفاء فتوفى فيها ولم يخلف أولاداً ،

ققلت: ووهل المتزل الذي ولد فيه كلوث بك في مديث جريتوبل ما يزال باقياً لكم ؟ و فقال : د ان كلوت بك رحل عن جريتوبل وهو في الرابعة عشرة من عمره ولم يرجع اليها بعد ذلك قطالاته لما

معادة الدكتور محمد شاهين باشا والدكتور خليل خارجين من السرادق الذي أقيمت فيه الجلسة التي قدم فيها حنيد كلوت بك لاعضاء المؤتمر

اعترال خدمة الحكومة النسرية عاد الى مرسيا واتخدها مقاما له الى ان أدركته الوفاة فيها . وقد احتفظت الما بيئه الذي كان يتعلن فيه يومنذ وجعلته محل كنى الى الآن وهو يقوم في شارع المادلين غرة مارع المادلين

فقلت: وهل زلد كاوت بك آثاراً تذكر؟ و فقال: وأنه اهدى في حياته الى متحنى جريوبل ومرسيليا مجموعة نفسة من التحف والطرف التى جمها واقتناها في أثناه اقامته في بلاد التمرق، وقد خلف لنا سيرة حياته مخطوطة بيده وضعتها ترجته والحوادث التى حدثت له منذ نشأته حتى أوالخر أيامه ولما كانت هذه الوثائق لم تنشر بعد جلبتها معى الآن الى مصر واعطيتها للدكتور ورز الطيب المروف في القاهرة كي مجاطب من يهمهم الأمر في المروف في القاهرة كي مجاطب من يهمهم الأمر في

تأثها . وقد وضع الكاتبان (الكرتيريان) اللذان كانا يعاونا جدى في أثناه حياته كتاباً كيراً عنه بعد وفاته وقد اتيت كذلك بنسختين من هذا الكتاب لاهدائهما الى مكتبة كاية العلب المصرية »

فقلت: ووهل ترك كلوت بك اوواقا اخرى دات قيمة تاريخية ؟ وققال: ولقد عثرت بين أوراق دات قيمة تاريخية ؟ وققال: ولقد عثرت بين أوراق على الكتب التي كان محمد علي باشا يكتبها اليده من مصر لما رحل رحمه الله عنها عائداً الى فرنسا وهي الكثب التي كان والى مصر يستشيره فيها في بعض المسائل والشؤون الصحية ويحاول اقتاعه بالعودة الى هذه البلاد ليستأنف الاعمال العظيمة التي شرع في عملها فيها لرفع مستواها الصحي

ه وعثرت بين تلك الأوراق ايضاً على مسودة بعض الكتب التي كان كلوت بك يرد بها على كتب محد على باشا. وجميع الأوراق المذكورة محفوظة عدى ه

فسألت محدق قائلا: وألم يجمع نجل كلوت بك شيئاً من آثار والده؟ و فأجابني بقوله ؛ ولقد كان عند خالى شيء كثير من آثار جدى ولكته لما مرض في الاستانة كا قلت لكم واضطر الى الرحيل الى فولسا للاستشفاء وك جيع أوراقه في الماسعة التركية و فلما توفي في مرسيليا أوراقه وعلفائه ورسلها الينا ولكن يظهر ان بعض الايدى كالمت فسد لبت جا قبل ذلك فلم يوفق الى النثور على شيء يد كر منها بوفق الى النثور على شيء يد كر منها

وقد كان الترابي عظيماً لما الجرق الدكتور بيرتر من يومين انه عتر في احدى الكاتب الصغيرة في القاهرة على بعض الاوراق والمستندات الحالة نجدى وخالي وبينها هجواز خير، هذا الاخيرفا خلاته منه لاحتفاه عندى كندكار النجل كلوت بك الوحيد ، ولا مجنى عليكم أنه عنو الذي اهدى الي مصر بوهند للاشتراك في الاجتفال الذي الحيم الي مصر بوهند للاشتراك في الاجتفال الذي الحيم الني مصر بوهند للاشتراك في الاجتفال الذي الحيم الني مصر بوهند للاشتراك في الاجتفال الذي الحيم الذي الحيم المناز عن ذلك التراب المنال ،

ققلت نحدثی : دافقد ذکرتم لمی ان والدتکم
رزقت تسعة أولاد وان ثلاثة منهم نوفوا وان بین
الباقین ثلاثة رجال وثلاث حدات وذکرتم لمی ایمنا
ان خالتکم رزقت گریمئین فهل لم پشتنل احد منکم
یمناعة العلب أسوة مجدکم العظیم ؟ ه

قابشه المسيو فين وقاله : وقد تعجبون النا الحيرتكم الله ما من احد من اولادكلوت بك او من

الوجع في الكليتين



- (١) النهيج العصبي
 - (٢) النعب
- (٣) قورم المينين
- (٤) خيالات في التظر
- (٥) وجع في الظهر واللساجو
 - (٦) قفر الدم
 - (v) الروماتيزم
 - (٨) عرق النسا
 - (٩) عدم انتظام النبويل
 - (١٠) الحمى في السكاية

اذاً فاعلم اذ السبب هو مرض السكلينين ، وعليك حالا أن تعالج السكلينين فال علاجها يشفيك مرت جبع الامراض التي مصدرها السكلي وحبوب دونس هي أفضل علاج السكلينين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم

ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والرومان عدد منهماته ٢٧ ومزين برسوم عديدة ويحتوى على أشهر شهادات الاشباء وهو مفيد جداً . ارسل لحسة مليات نمرسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فإنا ترسل لك علية صوب دولس

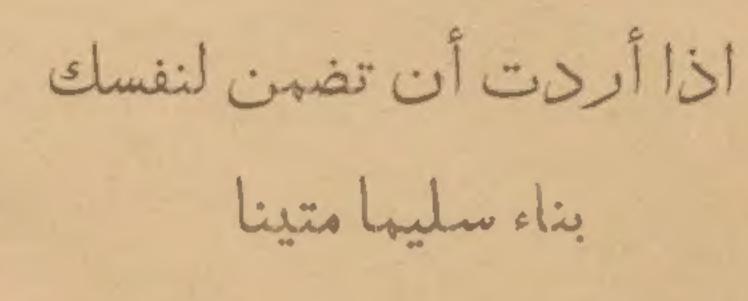
الستودع والوكلاء العمومين: الشركة الصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليان باشا بحصر (نوفيق بك ملوج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع ترغلول باشا و شارع الرمال سابقاً)



احفاده ألس في تقده ميلا الى تعا سناعة الطب وفي هانين الطبقتين من ذرسه فهل ينجلى اثرها في الطبقة الطبقتين من ذرسه فهل ينجلى اثرها في الطبقة الثالثة ١٠٠١ مذا ما لا يستطيع احد الجزم به بعد ١٥ وهناكان المدعوون الى الجلسة الحتامية للمؤتمر قد العسرفوا وآن الاوان للمسيو فين لان يتصرف بدوره فناولني بطاقته وهو يقول لى ه اليك اسمى وعنواني فاذا اتيح لك زيارة مرسيليا يوماً فاني بلادكم الكبير فان ما لخيته من عصف المصريين اكون سعيداً بالمشتم ذكرى كلوت بك في شخص بلادكم الكبير فان ما لخيته من عصف المصريين حفيده الصنير سأذكره على الدوام كلما ذكرت على واحدى الذي لم بفتاً بذكر مصر وشعب مصر حتى حدى الذي لم جانه ه

ملك أسبانيا

عما يروى عرف جلالة الملك الفويسو الثالث عشر ملك أسبانيا اله المتطى يوماً جواده وغادر القصر الملكي يصحبه اثنان من رجال البلاط لبشرف على الاعمال التي تعملها وزارة الاشغال لتنفيذ مشروع اقتصادي كبير في ضاحيــة من ضواحي مدريد وما كاد الملك ورفيقاه يصاون إلى الضاحية المذكورة حتى سمموا أصوات غناه وموسيتي صادرة من جهة من الجهات فساروا اليها . ولما انتربوا منها رأوا جموراً كبيراً منالقروبين يجنفاون رقاف شاب معادي عمره ٢٠ سنة الى صبية خياطة في عمره تم حانت من بعض المدعوين التفاتة فأبصروا الملك فعرفوه وفي الحال سكتت الموسيق وانقطع المقتول عن الفتاء فصاح القونسو أَذْ عِبْتَ حَمْلُنَكُم ؟ أَنَّهُ بِلَدْ لِي الْأَسْمِ مِثْبَةَ الْمُنادَكُمُ فهلموا أيهما المقلون » فاستأنف المنشدون إنشادهم تم تنباولت العروس كأساً من الحمر وأوادت أن تقدمها للملك فامسكها (المريس)من يدها وقال لهما: ﴿ لا تَعْمَلِي فَيَجِبُ عَلَيْنَا الْ تقدم للملك كأساً من الشميانيا 4 والظاهر ال جلالته لاحظ ما دار بين المروسين فالتفت الهما وقال و لا بل انتي أفضل كأساً من النعيذ ، ولما قلموه له رفعه وقال: 3 النبي أشرب تخب الزوجين الجديدين فليحي المروسان ١ ، فاجاب الحاضرون بصوت واحد: ﴿ البِحِي الملكِ ﴾



فما عليك الا ان تحرص على استعمال الاسمنت المهتاز «جلنجهم» الاسمنت المهتاز «جلنجهم»

تخفيض ملهش في الاسعار

الوكلاه: نقولا دياب واولاده

المكندرية : شارع صلاح الدين غرة ٢٢

س. ب: ١٥٩٢

مصر: شارع توبار باشا نمرة ١



(ماركة مسجلة)

رحلة الامير عمر طوسن الى الصحراء

بدكر القراه ان حصرة صاحب السمو الأمير الحليل عمر طوسن وحل في الشهر السامبي الي لصحراء النربية في رحلةة طولة استفرقت ارسة عشر يوماً واحتاز في أتبائها ١٤٠٠ كبلومتر مع أنه انقطع من السير تلاثة أيام كاملة استراح في

وكان اول محطة تزلها الامير في رحلته مكار يقال له المراه وهو يبعد عن الاسكندرية تحو کیلومتر ویوصل البه لحریقان احدها طریق برج العرب ، وثانيهما طريق المامرية وهو العد قليلا على الطريق الاول. ولكنه إصلح منه

> a come armes in -0 J 10 - 10 - 10 المرقي عصص المعارة ومسوالها ٣٤ متراً تحت سطح البحر المالح وفيها بجبرة مساحتها نحو ١٥٠ مداناً تجب في فصل المبف

ونمود اليها المياء في آخر فيصان البيل فتنتي فيها طول فصل الشناء ، وهدا دليل على اتصالها

لاثل لاتها واحات غنية بمحصولاتها لو وحدت ممدراً تمدرها اليه، اما الآن فهذه المحمولات الكثيرة قليلة العائدة لأملي

as a grander of go,

وساب لأمير في سودته طريو به جاب الا

ف في هماد عربي و روسي او سي ه

well want out the part the

المنم دن به به حتى ال و ما ته حد

ومديث حمي وحد أه و ومنها من مجارة الشيع

and its congression of the congression and the same

عربي به و حه د وره و و حب بحر به وو

صلق عليم ها الأمان الله الحرة الما الله والها

مه ١٠٠ في عد (د ب ورد، د

فاستعمو المال والمالية المالية

on one upies as our form some

كال في ما حال المراجع المراجعة المراجعة

and the same and the go and

الاسكندرية او بلاد الارباف طريق عهد ووسالل

بهة للمواصلات لسكان النفع المتبادل مين سكان

للك الواحات والقطر جزيلا عطاما . وأقرب الكاد

المبرية الى الواحات البحرية عادة الهفية المتحهم

منها الى الصعيد ولحدا يرى الأمير الجئيل انه يعقى

للحكومة الن تعلى بربط المواصلات بينها على

وكان يصحب سدو الأمير عمر في هدم الرحلة محلاه الكريمان وكان عدد رجال حاشيته فيها لأيتل عنجسة وثلاثين شحصه وقد حساجوه الامتوسطسيره في البوم الواحد كان ١٦٧ كبلومتراً مع النوم والراحة والدير المتدل



Land of James



اس بدام و ودر المدت هذه الصواء والصور الأخرى للتشورة هما ي رسنة الامير عمر طوسن



من مصره ي م

لطائف وفظاهات

م به شده د

J . 4 - 1 mer in y الصديقة و

في عبادة طبي

الطبيب (للحالمين في حم : ١٠٠ أرحومنكم الممذرة أن المام من کان می حصہ یا میں م الترري: أنا يا سيدي ودفع اليه فأورة آخر بدلة صبعها له

التقيد الأوامر

الكونستانل ـ انك لا الد ما را ... في هذا البلد بسيارة ذات كوت مدر ١٠٠٠ صاحب السيارة _ ولكن المان

البكو فسناءل _ اذن ضم كبوتاً واقتله

--- ' . . - 1 - 1 E

د ، ، ، عواكرمه سآ

تاضي : ات متهم بأنك كنت علا وانك رميت قصرية من الود على وأس زوجنك فهل ا شيء تريد ن تقوله لنخني سمه همين النهم : نمم ، الهالم تكن قصرية ورد بل كانت قصرية من القرنفل الذي تحب زوحتي



المول السكري

1 _ B = = = . . .

. . .

_ /2 +2 1

مرهم منتولاتوم لا محوي كوكايين ولا أن الله الله عندة

ung the Sol و و المراجع والمناجع والمناجع المناجع ا. • وهو أعظم شاف الرومائوم واوجاح الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تبيج او التهابات الجلد

and and IV me on the ممنوع واسطة شركا الستولانوم . سلاو اتحدترا

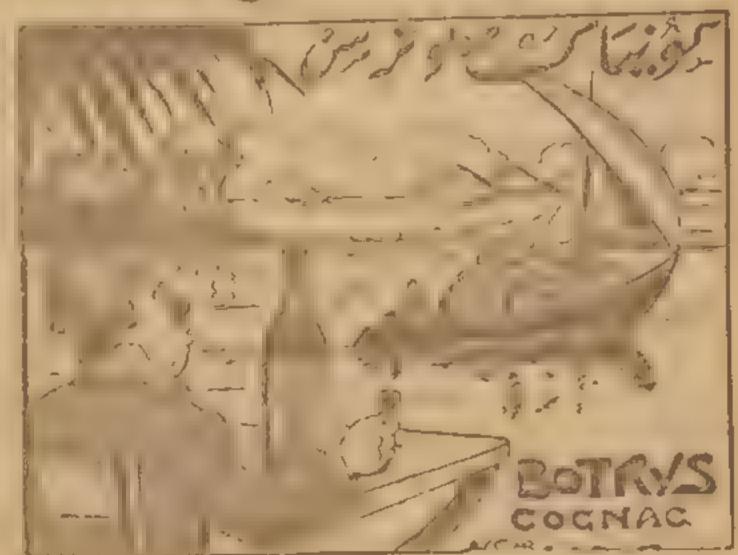
March War

11.3 - 17 - - 171 42 44 30 6 4 0 2 4 4 3 1 - 3

مامين

سكندرية 1 2 to to but to a SHILL ALLS صادفان وساته مندوق البوستة TARE THE

اطلبوا من كل مكان أ-تسن مستخر ج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان كاكومانوليس وبسورولا وباباس



أجهاع محسل سعسه معد الأدم في وحام



المثاري و المعام



And the second s

And the second s



محرمات باكانا مادعات بمور



. i. J . . ia

No. , with in.

الكوريسيدالياباني

(دواه عيل السمك)

در به مرکوه علی کام ایده د مستد م می ساد

و يه ده شده د و و يها و لا و سيدا و شدد اسي

موالاً سن دو عدمه (عدر سكر) و د استعلام

. او يديد أو دي شفات ، ما له فادا أسائم إما ا

الراس فيدكم بردا بدواه وهو يوجدنانم السالة ويرو

سرع الأو أنه عورسه مرم ووجيم عاد.

ر و به بالمعر المري

عدد حدید کر ی سده ی بل پدم ثدایا

كنف نصير فتبانيا رحالًا اقو ياء اصبحاء

حدث مه مسهم و دهاره مرافقه و در دو موسوس

----سي لا در در در در مادي فيه في درور عدي دروره الأوراسي الما و المؤود الما و الموراد الما و را مع و سر مع د من و در در من ه و المن و المن ه و المن در المن در المن در المن المن در المن به دره د و د س د صور حرد ی a gra care as as and and a second a second and a second a 3 -- 3 - 45 + 10 3 4 20 4 4 20 ------· co , c'andre so , amon surge and the contract of the are no again or come a

> Place to a a a a go of the عبدر المدوس في معيم الله 💉 ما صبي حما 🤊 - who is a comment of a part of any ه الأما على وفي هلم حليه عرفه عا في الم ده سددی ، در دوم در الأعلى من مد المها لي المراهة على الما للوائد سی م سسر ۱۹۵۰ء کسالی ومی مدد ر

> > 1 6 160 1 - F -, . . .) a lux + x (a a) and borne ٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ عي. لأحب، ويأسه في ه. UNS AR HE IS 3 5, - 40 44 44 حدی سیس دی لا سم جمدر فريد

٠ کي کيني ، لاء لاء الأنصابير إهدم بناره سيامه ٠٠٠ في هاب در حميا عو موال حميات بكتاف

and and could be a distance of the a company of a state of



property and the same of the s

) ... A.. ... At the second 3 74 b

a programme and the second

* U معهومل ع في س -+ -- - -The sale of the sale عي ه يه و ځد ن مامه - war + 2 + 2 + 4 + . ., > - 24 and the second في معامله أسلم حم د وليساد وهي مواد در

with a sure



Caret sere in a

التلغراف اللاسلكي

واجتياز الاتلنتيكي

عامية اقدام الطيارين على اجتياز الحيط الاثانتيكي بطريق الجو في هذه الايام كتبت أحدى المجلات الأوربية تقول أن أول رسالة اجنازت المحبط الاتلنتيكي بواسطة النلغراف اللاسلكي كانت في ٢١ دميمبر سنة ١٩٠١ وقد وصلت في ذلك الحين الى الساحل الشرقي من فيوقوندلند واستقبلت بطيارة محلقة في الهواء

وكات قد ارسات مر ألى عملة بولدهو ي كورنوول. وحالمًا شاع أمرها احتجت الشركة النلغرافية الانجايزية الامبركية عليها وادعت أحنكار المواصلات النلفرافية في تلك الارجاء فكانت الشجة انه لم يرخص المنبور ماركوبي في اطراد اختباراته . و بعد ذلك دعته حكومة كندا فذهب البها وباشر عمله في نوطاسكو تيا وفي ٢١ ديمبر سنة ١٩٠٢ تبادل الملك ادوارد السابع واللورد منتو حاكم كندا المام الرسائل اللاسلكية

نت مج باهر ة مکین بشای

فرولا أ بلوندل For mak Fland 1

11, Place de la Madeleine Paris

سيكون مسدا الشتاء ماعلا بالغرو وسيكون استممال الفراء المقسلدة أقل من قبل ولكن سمم.

الغراء المقبقة الحيلة أي فراء التمالي الزرقاء والرمادية والبخأه والمرداء and the state of a multiple set of يستمللها أبدا ق البكتب . سبرى د الاو تر ، أي او تر المنبق والكاستور وما المنفال الدان عكن الاستعاصة بهما 1-26 p 3 5-- 1 walt ¢ 7711 2 w a all enelly و د الد مو ع ودالما نحسيه وعلى الاخس الاستراكان الاسود والرمادي والبيج والمارون

النامق وأيضا ﴿ البربِت شوائدٌ ﴾ الذي تبعث من البيدات أداد عاب



وسكى بوكانان الاسكتلندي

و الاسود والاييض ، في المقدمة

بلاك اند هويت " Black & White " غبهز زجاجاته في عنازل الاستيداع خاصتنا في اسكنلندا وجودة توهه التي لا مثيل لما هي شاملة العالم بأسره تحذير ــ انه بالنظر الي كثرة النقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي " Buchanan Whisky " ترجو من عملائنا ال بطلبوا داعاً و بوكانال بلاك اند هورت وسكى " Buchanau Black & White Whisky " يبوكانال وسكي فقط

> الوكلاء الوحيدول : دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبود سميد

BLACK & WHITE" SCOTCH WHISKY



المشروب الذي ينشر الصحة في جيم أرد ...

و أوظائي ، أصبح الآن من الضروريات المنزلية في قل العالم المنمدن قاله يستعمل بومياً في ألوف من المبازل ويتباوله جميع أفراد العائلة للنقوية و" ما بة وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشترى و أو قالتين ، ساعدتنا على تخفيض أنحانه الى :

١١ و ١٠ او ١٠ تر شا د يا

ومع ال الأنمال الآن قد خفضت تحقيصاً محسوساً الا ال حجم العلب وحودة لمشروب لم ياحقهما تشير قط

ان ﴿ أُومَالَتِينَ ﴾ الآن قد أصبح العلمام النَّام لسَّكل فرد صفيراً أو كبيراً غنياً أو . . . وهو قد وصل الى درجة من السكال لا تقبل الزيادة أو النفيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

بباع عند كل الاحزانانات وعنازق الادوية عضر بمعرفة 1 . واندار لبمت بلنده انسكاترا الوكيل الوحيد في القطر المصري هو : الفترس وشرة و بالاسكندرية ومصر وبورسعب

اصوات نب

وفي لندن منحف : د المنقدم عاميم منحف ، ا . ا . المنقدم عاميم منحف ، ا . ا . النهمت البران جانباً منه من نحو سنين ظعيد

الاعدام في الميرد

م دار مراس المعاور مراس مراس مراس المحددها الربعور مراس مراس مراس الكرسي الكهر أن والمناس أو المدة والميان المعامل أو الشنق وواحدة والميقادات تقضى عليهم بالغار

وقد قامت حركة قوية في الولايات المنحدة طلب الفاء الاعدام والاكنفاء بالسجى المؤرد وعد القاعين مهذه الحركة ان اعدام القالة لا عمع غيرهم من الاقتداء بهم

تجوال البؤساء في الطرق وصمة عار علينا: أمثلة من الب

مصر هي الامة المتمدينة الوحيدة التي تهمل امر مد

الله و ما دروره و على حيد المه كارو مدد سده وأوالأفوا والخاراء وللوا والطاق هيند الدلول يؤااد الا د د د د ال الله أن الله أو المعلول الله الشي و المعلول و عداله and the first that the extrement is يوه سي هم يا والي سلمان ما و مدر وسار لامان الم تحمير عد ي مع الله الم عدم ي سبب ي ماول عرام بي فليد وهي ال القدم الرامة بأكبروه والمنت على الشاء الملاسمي، المعروة المدراة أسود سعا اليار المدادة والدادان سد سامه چو ا مستده د وایو د وای با در از حاصر دان الرام ورام د لاحدوي در ودون يد الدي در د عدم الأخوم في أورد عمل المشعور عبد ما مدود في معطم والم يا على عرامه في وليا " الرائل عن عراب على عليان دوي لا خده مدده لاست من الله



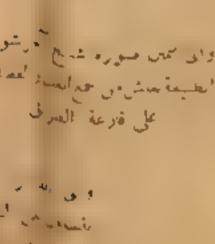
اشكال ماكولا في العاهدة

عي صورة ابني فوق هذا المله مرجلا مليور المناق يعلم لشوارع رحد مسجدي كب عياب

والله المورة ي في سر اليامي والأدم المعراء الم المعالون الما مراحي البرامية الأمراس في على الهم برو د د د د بر حد سده شدو دورد که د عدوال الأذهب عدامه المدواية أه الخرافة الدعاوات فا کو ہوں عالم کی احداد مشرق کی مسعدل ۱۹۹۰ اند الدائد و خوال المساد و معال على عدد رياده السحم



على قارعة الصرف







من البوس الذي شاهده أعضاء الموتمر الطبي في القاهرة

امر متسولها و نائسها: وأجب الحكومه وانشعب

ا و عن برز، من ما و هما





أمادا تريد أبيأ العارىء شرحا هدء الصورة الباطقة

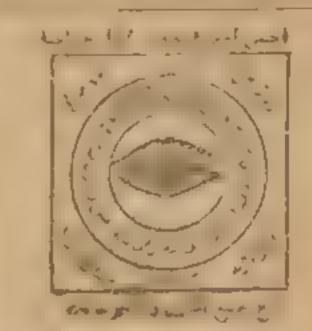


م بدر معمور ایر ایر کا مید مید ایر کا در مید به ایر کا در مید به

> رج مرشوه ه مساد العصالات المذافق

والى الدار صورة رجل مند بتال فن الباعث لنا على تصويره وهد في حالته الموزنة المؤلمة

أنا أتعهل!



"اوردران درادرا

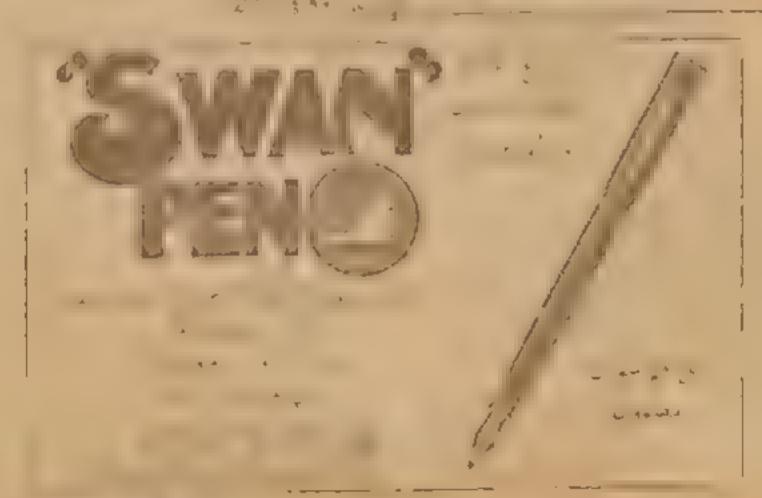
الرواح المل الارض جيماً في الاسراع إلى الرواح

وصفوة القول ال معظم الرجال والساء و الساء السباق ذلك و قرة المال مع العرائس و أفلهم مبلا إلى هذا الامر هم الروس الذين يعدون كا أشراً أنها أكثر الاوربين مبلا إلى الرواح

وبقال الامتوسط عدد الارامل اللائي بتزوحرت في أوربا عدوة الزوج الاول لا يتحاوز ١٢٠ في الالف ولكنهن بكثرة في روسيا وبلاد المجر. وعددهن قليل في بلاد أحوج وتروح وهو لا يزيد عن ٥٠ في الالف في وعدد اللائي بجدن زوحاً انها في انجاتها لا يزيد

The state of the s

119 上江北



فوة (ر ده

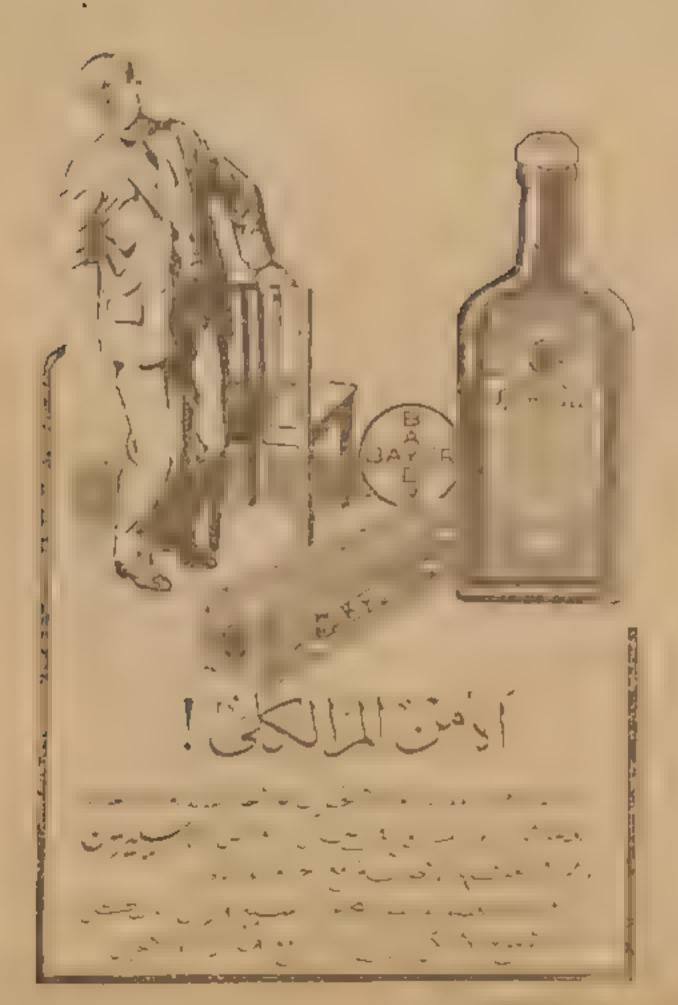
س أندر م أدي مماي الم الودي و الله و د 1 1 2 3 3 3 3 3 3 قالته مرة الأحد الصحفين ٥ ي ٢٠٠ من نام ره لاول د د و مشوق لاه تي es i ale bente contat م رواسمور در در فطة عاهمة

ويروى أعن هذه الفناة أنها لحاكانت حدثه سر عاهرت سرمها على أن تسر مر ما ما ما دريم و مراه و محمل ما دخلا يكفيه لميقه وعيش زوحته حتى عاد 4 24 254

الله عدر وزوا

.5- -- - - - - - - - -Jaha braka rita ka ca وجه حل د ج من كيار زهماء الديال في

و منه در جاجاية لطيقة أخرى وهي ٠٠ كال وفي هام بحب فناة انجليزية مر سر أسا أم اصطر الى قطم علاماته معها عند سدد بي به ما كاد مكتاع لينسه الى اعلترا وعقد قراته على صديقته القديمة





أفضل مياه معدنية للمائدة ابولنارس

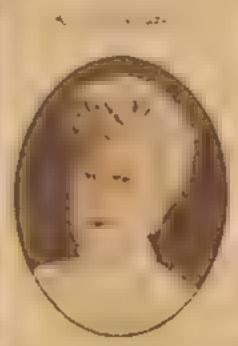
أن الماء المدنى الذي قدم خلالة الملك أمان الله في مأدية جاد هول التي أنامها محافظ لندن لتكريم جلالته هو ماه 3 أبولنارس ، ملكة للياه المدنية على الاطلاق

سندر و سندر کوك و شركام مصر والاسكندوية ويرصمه والمويس يافا والحرطوه

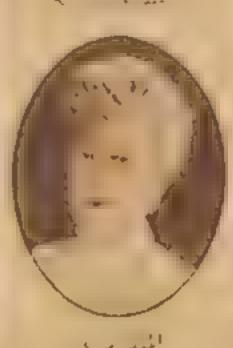
مجلس الدولة الذي يدوب عن المن جورج في اتناء مرضه:

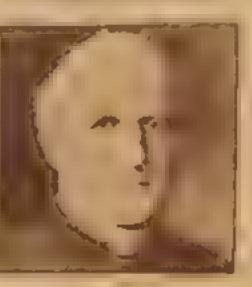


and the same مين کوم جند ما و جوم to bear a



المهد ماري وهي مقد المياه الدولة





1, -All years and



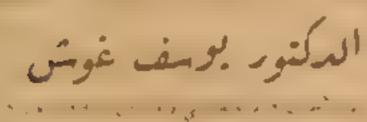
Asy was a



211 071

2 com 4 4 4 ms c

3 contraction



and the second of the second

وحد مدي و د و د و سيم و د و ا

واد مول - امه و د رو و د

و ما دو د د د د د د د د د د

one to a a military of

. at early a sectal A PANCET OF THE PARCET m (T 4 + 4 4)

TYSER THE TOTAL TOTAL



کے م کو صف السال فال بیدرومات کا اتہا in all was

سماها سومي بوضي فساء لأسان باستمالها مرين في يوم الجمعت من عدوي ابته والأسا وذلك لانها تحفظ الاستان نظيفة وفي حالة صحبة

COLGATE'S

اع في حيام الحلات المهمة

ر درجه الشافي

a se and the se as

وهاريا ويافيا والمواسونات





N - 5 112 gall 6 1 2 3 4 4 معقصت والأحا



ويافات في الرود صعرم رکیا ہا کا وجی ام ** cd > 1 418 , 1 215 4 4 2

البرد: داووه بالطريقة الائة

رستعمل مروح ساول عل لحبه علمته ولم بحرث دورة

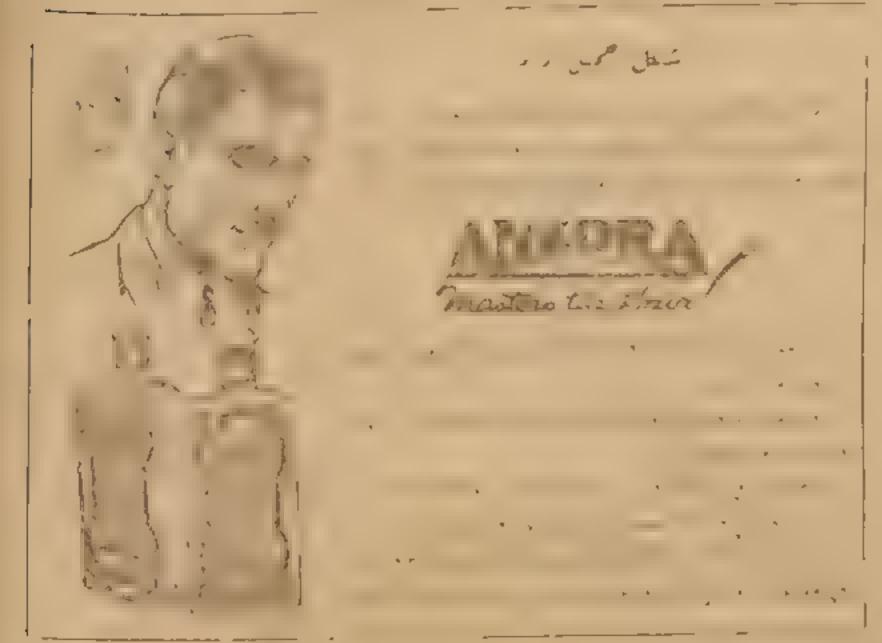
AND COLORS

مروخ سلون . J. C. C.

بسممل في حالب بروه مره والاصانة بعرد والآلام المضلية



بوجدنى جميسع اجزاخائك ومخازد أدوبة القطر المصرى



الديس رسمهم

المسرع المرابي المراب

هذا ومن المشهور عن المبتر أديمين أنه أبي في شبابه معالجة سمعه مع أنهم كانوا بأماول أن يسفر العلاج عن نحاح ما ولكمه فال بومنذ انه بخشى اذا استرد سمعه أن يبو بكلام الداس عن بحوثه العلمية

الملك جورج الخامس

وتنشيطه للصناعة الوطنية

كنبت احدى الجلات الاعبيزية عاسبة مرض جلالة الملك حورج الخامس تقول ال جلالته كان يزور مرة أحد المعارض المقامة في لندن فانصل به أن دواوين الحكومة



التنتيك على لطريقة الحديثة

مانظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة

الناشقة الكهربائية



أسبير أتور بروتوس لخابة مع: سيمنى أدربانت شركة مصربة مساهة سانقا 1. وولمان وشركاه مصر شادع المغري غرة 14

اسكندرية شارع طوسوق نحرة ١

و برو - عي ونقير لنتبل

تليغون ٦٢٥ مدينه

شركة جريشام للتأمين على الحياة

مالغورية

مدموع الى الان عن , العبها المستحقة اكثر من ٢٣ مليون جنيه المدينة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ مالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغبة — وضهانة تامة وهي مستمدة لارسال جميع الاستملامات بالبوسنة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليان باشا بمصر

شركت جريشام للحريق

Jun 17-Mus sisseris i - Je ge de en denne

الاحداه ادان لا كل ٢٠٠٠ شخص قبها سيادة واحدة العاب الإولاك ومنزاها الحربي أو السامي

اسیارات کی

4.4 4.4

con the second of the

and the second agence

.

0 -0 - - - - - - 10 -

24 22 , 104 20

21 0 - 1, - ";

و ۱ -و ی سد د

- 11 - 2 - 1

جاه في الجرائد العرنسية من نبويورك ان وفداً من النساء من أعضاء و المصبة الدولية وفداً من النساء الذي أخيم في مدينة نبويورك وطلب من العادضين ألا يعرضوا الجسود المصنوعة من العادضين والرساس ولا ما له علاقة بالحرب كالمدامع والبردقيات التي تهدي الاولاد الصفار ابتلدوا على روح الحرب في تنافي المدامع والمدامع والمدامع والمدامع والمدامع والمدامع والمدامع والمدامع والمدامع والمدامع والمدام والمدامع والمدام والمدامع والمدام والمدامع والمدام والمدام والمدام المدامع والمدام والمدام والمدام والمدام والمدام والمدام والمدام المدام والمدام والمدا

الدكتير ياغى

الاختصاصى من مستشفيات ناريس لامراس الحدد والرهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب بمالح بالكيرياء وبالاشعة عوق البنسجية الميادة بشارع سليان باشا محرة ١١ الميادة بشارع سليان باشا محرة ١١ ما عشة

ساعة مع نابغة فرنسا العظيم: جون هرفيه

الاستاذ هبان هرفيه عن توابع عملي هرقسا الحاليين وحسك ان تعرف عنه أنه تور من أبوار الكوسيدي فرانسيز قسد خنب سيئنان الكبير في أغلب أدواره الناريحية ، وهو لا بن يبني عبداً عناداً على أسس الفح الفرنسي قديمه وحديته ، كان رفيقاً في الكونسرد به للاستاذ جودج أييس وقد تحرجاً في سنة واحدة وهو مدير القرقة الفرنسية التي تحمل الآك في مسرح الاورا المنكة بالقاهر ،

كل هبده الاعتبارات تعبدنا الى دار الآورا غادته في الأسوع للأني . وكان نعابنا بادى، بده لاتعاق على موهد بجدده الاستاذ لكنا ما تحطيبا الباب الحلق (المد لدخول للمثلين) حتى وأيف الاستاذ نفسه في قسته السوداء العربسة الاطراف وشعره المرسل كمرة الاسد فنقده . . ، و سده باسم المسور على مهمتنا وطلبنا ال ، عدد موسه للحديث فابلسم في طرف ورقة وقال :

و ولم الموعد ؟ مأما على تمام الاستعداد لملاقاتك الآك وهذه فرصة سعيدة لاعبر إلى فيها عن سروري العظيم وعواطلي تحو مصر وساكنيها »، ولما أخذا المعليم بالدرته المعديت :

ب أهده اول مرة تزور نيها مصر ؟

وأحاب ؛ كلا اني قدمت الى مصر مرات هدة قبل الآل

سألت : وما رأيك فيها كبلد ؟

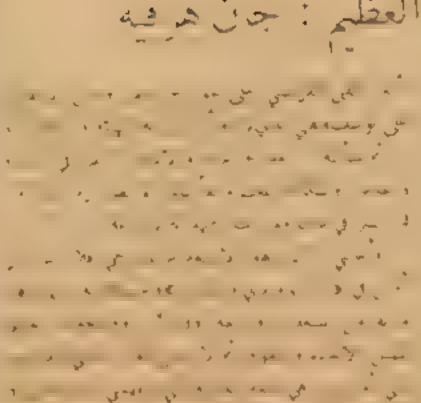
من ل : من أبعاع البلدان رقة وطناً على رقم ما بي من زكام أجد الملة به راجعة الى عدم تدخة المجرات كا هي العادة في و ارا عالك " ي مر النارع ها وحو الغرفة بعوجة واحدة

مثلت أنه : وما وأيك في الحيور المصري الدي يوتاد مسرح الاوبرا ؟

اً وأحاب على النور وفي لهمعة الله و عام المان الله و المان المان على النور وفي لهمعة الله و عام وحد وسالم المان ا

في الام الاشتراكات في المسرح الفرنسي تج سألته : ألم تشاهد مسارح مصرية ؟

والله الله فعب لرؤية دواية عطيل على مسرح وساس وهد دهشت بدأ . واسار على الكراك النظر ورساس وهد مشتبداً . واسار على الله بوري رس صديل جورج اين قسد بلغ القمة في عنيل دور وعطيل » ودايت وسم وهي ماهم المسرح وديره مرابت وسم وهي ماهم المسرح وديره من على مسارح اريس من كر عني الاسم و الاسم و الاسم والمال المال والمال المال المال المال المال المال والمال المال والمتنابات المال المال والمال المال والمال المال والمال المال والمال المال والمال المال والمتنابية وكأن المال والمال المال الما





سيو جن هرفي قمش انفرنسي اشهير وصاعب الحديث المشور على هده الصفحة

كل يلاد المنالم . فكن ثل بد وهذا قول شهر بالدن علم يتواحي شدته وليت ب ان المحبود الذي أ ، بوسب وهي في مسرحه من حير الحيودات التي . أ الا قبلا منها في المنالم . ولا جرم ان الفكوء، تمينه على دف إعانة تتكامأ مع هذا المحبود

ولت ما كات دمشته اذ عمر ال المحكومة لا تهير المخيل في مصر وقد طلب مني ال استحث أولى الامر درجو مهم يدم من المحتول عن ربيب والنظر جدياً في امر الاعانات الخيلية فانها أولى وسائل النتهيم. ثم تكلم عن المحان التداكر في الاوبرا وقال انها ما عبرا فاحشا لا وسينة معها الى متوسطي الحال في مشاهده الخيل المنزني وتذوق هونه وأنه يفكر جدياً في اعطاه حظتين نهاريتين عجاناً . وهدم غدمة فاحمور وعلى احتلاف طبقانه

مالته : وأي دور تنسبه على سواه ؟ من كل الادوار متصلة لدي . انها كأ بناء الرسل

تدركه الحبرة في تفضيل أحصهم على الأكفر

ب المستورة و المسان فتأت عد الحرب في المسان فتأت عد الحديث في المسان مدا السرح الذي أحد بتعدى المستورة والعلمية لا أرى اله طويل الاحل المستورة الكتب الموسوعات الماسفية الها مواضعها من بطور الكتب ومراحمها المتعدد، المستورة المست

ومراحمها المتعدد، أحسر عبدر عبد مربه فوة الدرام في أيسن وبرفشتين واضرابهما ، الجمور الفرنسي ننسه لا يتقوق الروابات الناهب المنسفية الا تغيلا فا الك بالجمور الشرق الماد المناطعة المتوقد الدمن الدي لا يربد مدومة ولا في المندية بالروابات الفرية عبى أليق المسر ع

نم قال: ألا وحد طرق أحرى مناهية أراسيس مقلت: أن هناك طرقة ثانية تفرعت من طراء داسيس تقوم على دأسهة السيمة عاطمة وشدي وهي دوجة بخراج واسيس السابق وكانت أولى بمداه قد المسلت مع روسيا عن استراح ومسيس وانشأت ها السراحاً خاصاً ينافس ومسيس الماسة الراء

المتال : لم أرجا بعد

واخراً رأيت ان المدبت قد طال وال ساعة طهور الاستاذ على المسرح قد اذات ولم يكن قد ارتدى الابسه مد الظهور في دور بريتا يكبس الذي كال يمثله المش الشهير دي ما كل الذي توفي استأدات احت في انعر حديثه هذا على الجهور فأذن وهو باسم مسرور ، م قال الا تمس ال تدكر ابني قد تندت أحبار الربق قلا الاعبيكم في كرة القدم في الالماب الاولوسية هذا المام وكنت معجباً بهم كل الانجاب وطائلا تمنيت لهم المجام الرابق اد أبني أنا بقسي كنت لاعبا دوليا

وعبد الصراق تقصل باهدائي صورته الدوتوغرافية موقما عليها يامسائه وهي الصورة المشورة على هسقه

تكرم الاسنذزكي طنبت

....

. 40 - 40 - 10

and the second second ----the same of the sa -- - - - - -

. . معرفهم العات المعيسة المعوا . 55 . ووح كل لية في عدرع عماد الدين) المام المام



ز يادة السرعة

ـ رم ما د علايمج كلود » سرعة السهم البطلق م ب العلى استعمال كل سرعتها واداكت من جہ مر درن بینها و بین اي سيارة اخرى حي بد بن بي مالسرمة وفي قوة القرامل وفي was been been as على أن ما يحدب استراق الدهاب وما الداء ما الله الله

هو مثالة سناعة و ربو وتوثها المظيمة ٥٠ م٠٠٠٠ -الراحة مع يقالها زمناً مديد، وحرب سياره د ١٠ ج ٢٠٠ الى أي وقت حتى حين تكون ميالا الى الا مر، ١٠٠٠ the grant stalling to the transfit to go

وفالا وربوه موتور فار صالات الاستدامي

ene IAVI ages

الاسكندرية : شارع مؤاد الأول تمرة ١٢ م مره شرع سمى دس عرم ١ تيفون : ۲۱۰۹

FLYING CLOUD. REQUEOLVERINE

الراحة في النوم

اداج الارخا، الذي في مرتبة سريوك الساكية القلايمة

الآن بعد الصبر الطويل بمكنك أن مسى ورية سرم و وراحة عظيمة كأنك فأب سرم مربة سريرك السلكية الحالية عديمة الحبوط مسجلة بوضها تحت مرتبة سريرك السلكية الحالية مهما كان صنفها أو شكلها أن سائل المسائل حس مريد المائل قانها على عابة الراحة عند النوم عليها وربحا فرين حس من مريد حس و دريا مناس المائل عديدة السائل مناس المناس عديدة السائل فركبها سهل جداً ومضمومة سنوات عديدة

عبر قي ج مو من وسرفه

A > > > > + = 2

الاتمان مي كالآئي حالصة أجرة السكة الحديدية:

4

1/4 1.0

VA ...

12 -0

Q . 10



البرساح لا مسحبة وحق الأحتراع تعدو مصنوعة من مساوعة من مساوعة من مساور

ا برساح المحل مساعدة سونه المسكة احتراع عدل مدكوله من والمنكاء سباء موجودة على وعدال مجموصه تبركب مدوله وبسيرعة محت المرتبة السلكة الحالية بواسطة أحزمة مخصوصة على حوانب الموتبة الحالية

« نيرساج » يمكن تركيها لكل مرتبة ملكة (مولَّه) مهماكات عليها حالتها من الفدمية أو الهبوط . ومهماكانت كيرة أو صغيرة فتى ركبت اله في نيرساج » نحتها سننده ش من الراحة التي نجدها عند نومك عليها لانها سنفوق أحسن مرتبة سلكة ذات الزنبلسكات

ادسل لنا الكوبون واخبرنا عن المفاس المطلوب ونحن توسل ا ناك الى « نيرساج » مضمونة العمر كله انها ليست بنفسهاموله ، و أمكنها ماحمة لمولّه

"AFFERS

THEYER SAG FATENTED TO THE OUT THE DE

و کی از برساح علی مرابه الدر، انساکیه کلی ما سان میه هم و ان ترسان از کوون اسحی مرا مع لقی و عرض امر سه و عنوا ان و حد در بر بر حد عتن ا احده و مدان در سالهٔ آخره الحرم الحد و رحوع الوسه کان و رائمة مداکدة فی مربهای فا وس د کان و رائمة مداکدة فی مربهای فا وس د کان و ال قامان

ادمع هذا كوون و كان البت ودو من وعوض ورا م سرر لا وارسله لنا بالبوسطة اليوم مصحوباً بالبن الى

ج . آ . جويت وشركاه ما د ال ١٠ سج ١٠٠٠

أرمو الرسال د تيرساح ۽ وائين

لأس

المتواق

عرض المرتبة السائية الحالية

ترحو أن تكون الكتابة موضعة

A.M.



grat it is assessed

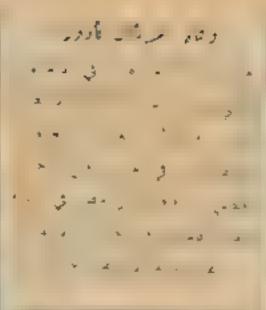
- 20 - 20 20

1 - أعوتب وسول الملاء

غنر الدكتور سامي مبرا

٢ ـ مؤسس الحديث

4 4 4







. . . .

٢ ـ المرت أباية الحياة

عبر اواز کات

اهم محتويات هلال رأس السنة

م مع دان داده الما ما المام الأو ما دار ع

ماذا يقرأ الجهور ؛ تجربة لعالم كبير

قصة ادبية شائقة: الامر القدر

man and a har a grant

A vocasi i w . *

La Cara Tilly

من لمحز والمقدرة | اكاذيب الحافية عن الالمان و عماضرة الدكتور تقولا فياش ! واكاديب الالمان عن الحساء

عقل الدين وعقل الانف: أوعان في الحيوان السير افط في موك الطبيعة وهل لها علاقة بالانسان ا

ابو إب الهلال

سير الموم و تصوق ٥ شؤوق الدار ٥ في عالم الادب ٥ مين الملال وقرائه ٥ من هنا وهاك

د مر معود المعين من هو د المعنى ١٤

ق ان صاحب هذا انقصر هو شهاب الدين أحد بن زين الدين عبد الرحيم بن بدر الدين محود الميني القياهري الحيني ولد سنة ١٤٤٤ ميلادية ونت في حياة أبيه عند الامير خشقدم الظاهري لكونه ابن ربيسه من زوجته خوند الاحدية فرياه في كنفه

و ولما تولى الامير خشقدم سلطة مصر السم الملك الظاهر خشقدم الساصري أنم س شهاب الدين أحمد العد ، قاعشرة (وهي تعادل رتبة الملازم بالم إلى الم أنم عليه أيضاً معدة اقطاعات (أراض عية) وسكن القلمة

وسيدن المراب والولايات من المساحل الم

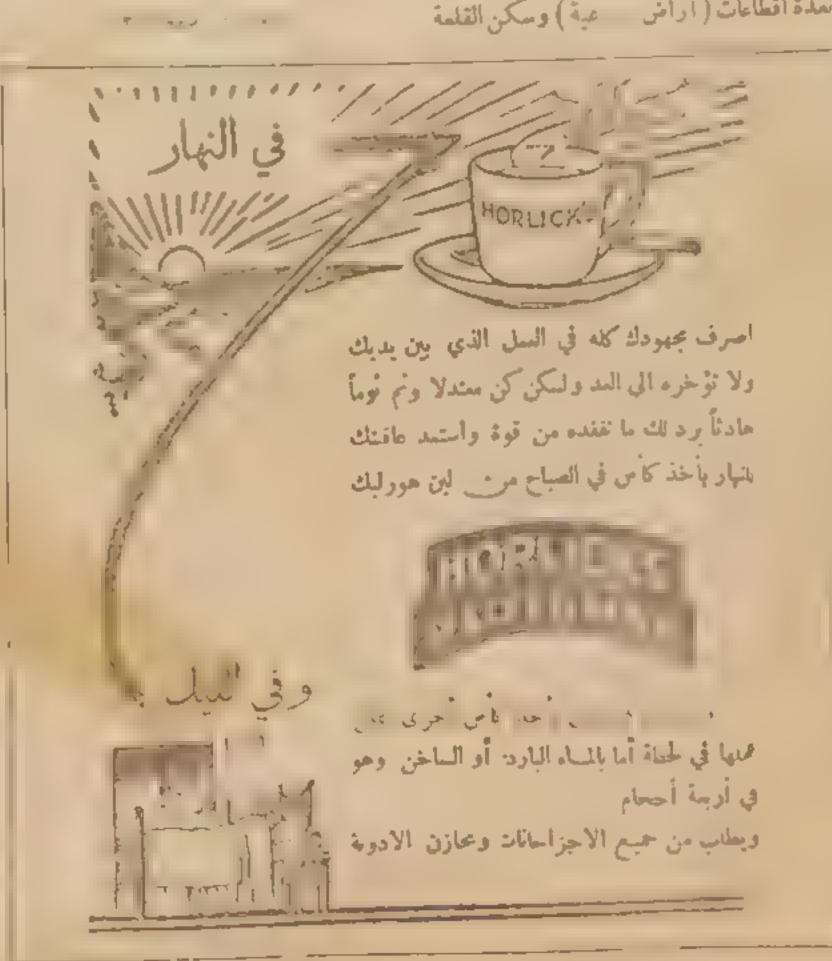
و وُخذ من بقية الفذلسكة أن ال.
حس مكرماً معززاً إلى أن ثولى الملك الاشرف
قايتباي سلطة مصرتم رحل العدودة ودفر فيها
الى مكة ومات في المدينة المنورة ودفر فيها
سمة ٢٥٠٢

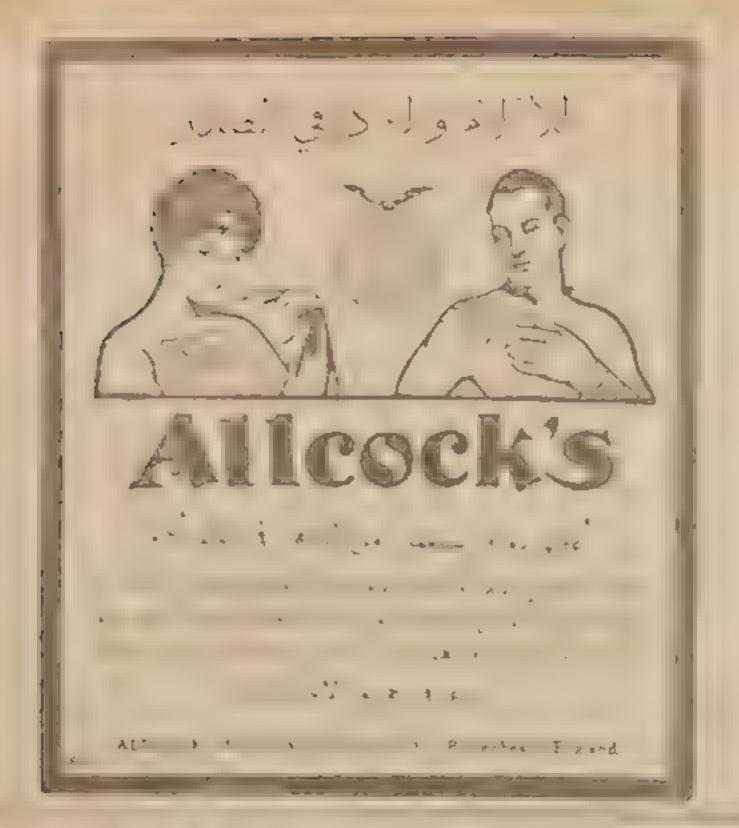
المسروب من من المسلم المسلم المسروب من المسلم المسروب المسروب

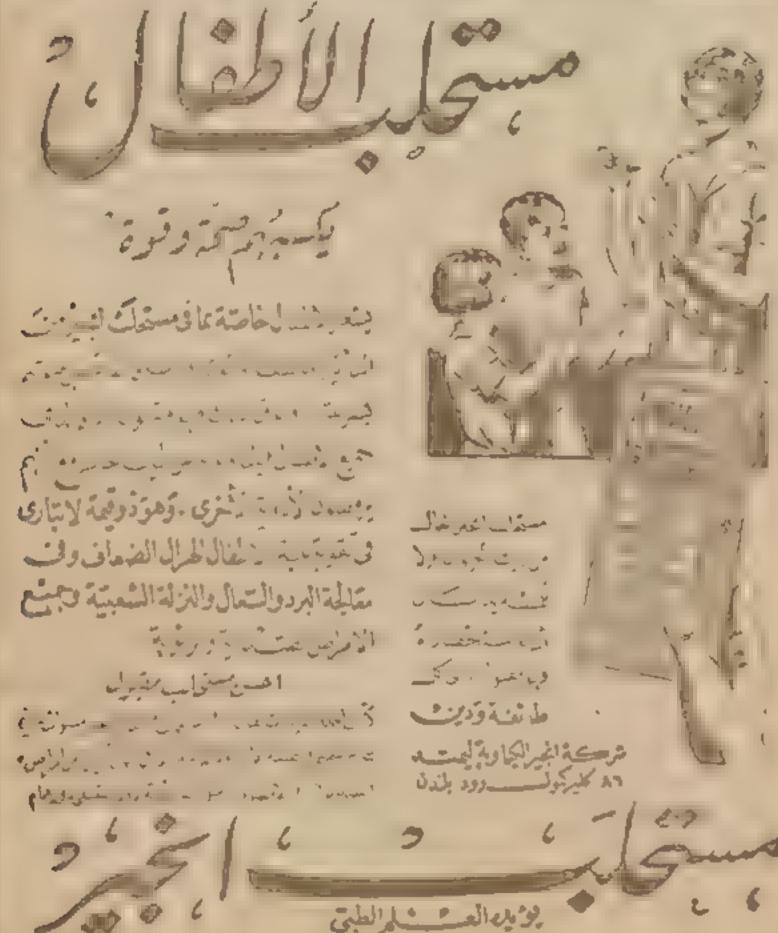


الاشخاص المان لا يجدون الملابس التي تناسبهم أن زيادة السمن خارج من المودة ويمكن لمكل شخص أن يلاحظ دُنك في كل مكان . فالحال والصعة وتناسب الجسم تنطاب از له السين وملايين من الاس تطب رائتها . والسبنة الآل ليست عشر ما كانت عليه ملا ، والطريقة السهلة المهمة لتقليل وون الحسر عي Marrie Let . Person عد فقط ع قراص في البوم ولا عامة الي استعمال ء يمات رياضية أو تناوله أغدية خاصة . يستمر المقس بدر ابها ويتدر ال يزيد عن رطل واحد في اليوم. عكدا يتال الحبم شكله المأسب ودثته والراء وود سدر ا در ۱۱ مرا در اور المراس موشده ٠٠٠ ٠ - وا الاخرين به هم استعماله وبالم to the state of the state of the state of في مع كل زياحة باللغية الانجابزية والمنة الفرقسية مداحي الطريقة الحديثة العلمية التكسب النعافة التي الشدها . جرجا الآن ومارسها Jets Marmola Prescription Tablets السند . في كل مكان بسمر ١٧ قرشا صاما البلية وادا لم يمكنك المساوحا من المبيدلي اكتب الى النبدينيا بالجزة :

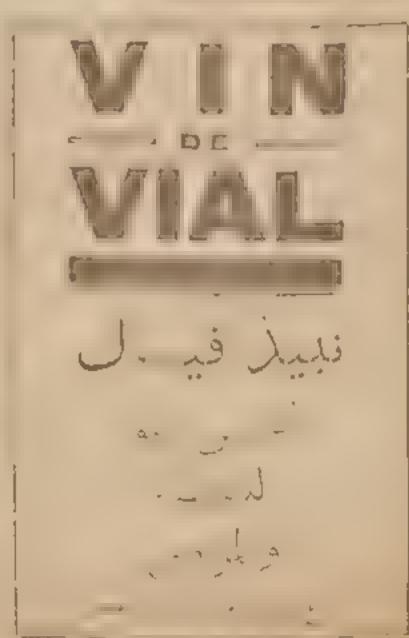
هیکسون و توماس لیمند سدوق البوسته ۱۹۶۴ (معمر) وارعل الطاب ۱۷ قرشا صاغا دیرسل اک (جاء، حالمیة أحرته البرمد







ets : Hir kson & Thomas Ltd, P. O. P. 614, Cum.



الألعات الرياضية

حول اتحاد النقاد

a rye - - - france the service of the se at an equal to the same was ALTERNATION OF THE PARTY OF THE

. 61 - 4 1 "A 1 11 1 ** * * * * * The second secon 4 4 4 the second second

فحرة الترجة الهرب

. . .

. . .

21 2 - 1 2 A1 1 . .

عال د نی دی ما د ما د الریاضه الاسبوعیا a magic in a region of the contraction of the contr the many are the season of the gan a man to a garage of a man a man a was bear to and the state of th ** ** **



))))

. . . .

. .

they are ways anyther water t

ARE TAKES TO THE ST

حبار رياصت متفرق

a degree of the second

محتمم المحمة الاولمية الدوية بالاحكم والم ل النادم عناسبة الالعاب الافريقية الاولى

عتجالسمف الرياسية ، ، عي ٠٠٠٠ 4 . . .

.

h 3 · . · . · · · · · 1 - 1 - 1 - 1 - 1 A - 1

المراجعة المالي عمر أما and the same of th

العرال الأوروي

عبدًا أن أحد الوسطاء عرش على الاتحاد المدار ٠ ١٥٠ - ١٠٠ وممروفات العام من معامر اعلانات الح ، على أن يعمل ٠٠ شرسالة الى الاتحاد من فر نسفاروس

the second of the second the state of the s wasted to be me a contract Page 199 Promise Page 1997

· · · ن وهم تا شير الطهير الايس ، وم و المان وهو عصد (كاداً) وتماده في أدفاع ، وكانتك ثلاثة من الهجوم : الحياج الإ والساعدان . وقد التعقول بادي (مِثْكُرُف)

فأبيما يفشل الإتحاد _ وهن سيعمل بارشاد المجنة الاوطبية التي لفتت تطره الى أعمال الوسطاء في أتساء الدورة الاولمبيــة الماشية . وعل سينظر الاتحاد الى ما جاء يتقرر عضرة حكرتيره العسام ورئيس البعثة الور يك يخصوص بعض الوسطاء ؟ إنا لتنظرون

ولحد علمتا أخبرا أن الاتفاق أوقف ولا ينتظر امضاء العقد بين الاتحاد والوسيط . الهيم الا اذا جأ الى الحيلولة والتأثير والكني علمت من مصادر مختلفة ال مــــذا لا يكون _ فلطهم لا يلـــون كيف أحيل الاتحاد الى المحاكم المختلطة من جراء الوسطاء

منحب عنوم الطيران الاولمي

أقيت همله البازاة على ارض النادي الاولي المصري بعد ظهر يوم الاحد ١٦ الحاري وقد اتهت بفوز النتخب إصابة واحدة أحرزها في الدقائق الاولى من بداية الباراة . وعلى الرغم بما يذله خط هجوم الاولمبي من مجهود مبدر بالانجاب والشاء أبي الحظ أن يحقق أمله في التمادل

وكانت للباراة سريعة من الطرفين وكان فرتويل. المدعو بالمملاق ، ظهير النتيف بلغت الانظار يضرباته الطويلة وجمعه الكبير وباستهانته في الدفاع . وكان لانتافه الموقف مرة بعد أغرى فضل كبير في فوذ المنتخب. أما أفراده فقد اجادوا جيمهم وكانوا كشيري التضامن وغامة خط الهجوم . أما الاولمبيون فكان أظهرهم في خط الهجوم مصطفى عمارة الذي ترى في العابه تشمأ محسوساً ، وحسين النجرو وان كان سيء الحظ كتيراً . أما مرغني فهو لاعب فني قدير وله رميات مشرة . ولم يكن في الدقاع نمير عبد القادر قلد كان يجهد للمنه ويبدل ما في طاقته بينها لا يجد التضامن اللازم من الدفاعين المقرن على جانيه وتما يؤلمنا أن ترى ألعاب سامي الدقامي الايسر تتدعور وماً عن يوم ولم تر له منذ بداية القصل الرياضي ساراة أحاد أو ملا مركزه بها كاكتا لتوقع . وقد أعاد الطهيران صادق وميد المزيز . وكان آينونتي الحارس ميدعاً وموطأ في الوقت نقسه

المصارعة

الخام تأدي بوكاليني حقلة شائلة في المعارعة اسفرت عن نوز: (١) صادق محمد على رشاد التركي (المنيف) الكتف (٧) ماريو اشيق ناتو على محود ورق (الديك) بالنقط (٦) عيد حديث على شهاب الدين



اراهم الندي كامل الصارع ، يطل مصر في وزن اليك الذي فاز على عمد التدي اليد

(الديك) لتنب الاغير (٤) ضبعي اراهيم على ليون بعياق (الحليف) بالكتف (٥) خيري محمد على ذكريا اوامم (الريثة) بالكثف (٧) اراهم كمل على علد السيد (الديك) النقط (v) ويم عجد على الله مثمان (الحقيف) بالكتف

وقد وزعت الماليات على العائزين في نهاية الجفلة وأهم مِدْهُ المَايِقَاتُ التي كَالَتُ مُتَّمَّةً عَمَّا تُلْكُ التي اشترك فبيها الواهم كامل بطل مصر في وزن الديك ومندوب مصرق الالعاب الاولمية بأمينزدام

وكلفك المباراة التي اشترك فيها رسع عمد بعلل مصر في وزن الريشة إذ كانت مركاته بديعة. ومجازفاته مدهشة

الترمالة تفوز على الاروام

لا اكون مغالياً لو قلت أن الاحكندرية لم تو حتى الأكن مباراة رشيقة كهذه ، للله تحلي فيها الفن من النويتين وكانت النظارة تملة من حلاوتها _ أحرزت الترسانة اربعة الهداف كلها فيالشوط الاول ونال فريق الاروام هدفين في كل شوط واحد الشوط الاول

الزل فريق الترسانة وتبعه مريق الاروام ثم أذلت منارة الحكم باليد، يعد ال كسيد الاروام القرعة

بدأ الاروام بهجوم لم يظل طويلا وكان الدقاع متضامناً متراصاً لا يدع لهم ثغرة عكنهم من الاستفادة منها تم اخذت الرسانة تهاجر يشدة حتى سنعت فرصــة املى رياض السل فيها بالكرة كالبرق الماطف من يون الظهيرين ويرمية شمالية اصابت . ثم البعها بثانية بعد تمانية دةائل من الاولى

لَمْ يَفْتَ قَالًا فِي عَشِدُ الأَرْوَامِ بِلَ كَانُوا يَعْنَاوِلَ يَكُلُّ ما أوتوا الملول . وفعلا أسلم الكرة متوسط فعاعهم وسيرها تساغد الاعن فانفرد الاغير بعنكر وأودعها شبكته بالرغم من الجهود الذي قام به الصدها

استؤنف المع فزادت علم الاصابة عمية الفريقين فأغذت الباراة تكاد بديعاً والمسيراً سبر كامل الكرة لتصور فانفرد هو ايضاً بخارس للاروام وأودعها شبكته وقبيل نهاية الشوط انر اتمعة عنيفة ودقاع مستميت احرز كامل الهدف الراج الشوط التاني

يختلف عن سابقه تماماً عني في النفيجة ولو كنت ممن رأوا للباراة في عدا الشوط لحكمت عليها كا تقول الانجاز (one Side) فقد كنت ترى الكرة لي ارجل لاعبى النرسافة تتنقل بخفة ومهارق ولولا معاكمة الحظ لاضافت الترسالة كثيرا

حتيقة أحرزت الاروام هسعاً ولكن أثر تناطأة كال عكن تداركها أو لم يتباطأ حسن في ضرب الكرة والتهت الباراة وانصرف الجهور والكل شاكر منتبط عدم الفن وبعد اللعب عن الحشوية كل البعد

الوهبي والمختلط يتعادلان

القد تقابل أخبراً الفريقان المرة الثالية بالأضلي بعد ان تفوق ثانيما على اولهما في الدفعة الاولى يثلاثة أصفر. وكما ان الاهلى استعد طبها البسارد ما خسره في المرة الاولى فإن المختلط عمل يعتفظ بنصره ان لم ينل المربد . وتخن تحبد هذه النافسة ما دامت ورثة وانعتبر هساء الباراة (اللاخد بالثار) فهل عن اللهت بالتصار اللمن ؟ الجواب بلا مراء . لا . لا . قارقية الانتصار فقعت الى الحشونة والالعاب الستهجنة ، فقد محلت (المهاميز) في الكرة الجملتها تخلق في السهاء لا تلوي على شيء سوى الهرب. قطادت تلك السهام. وقد أسفرت النقيجة عن تعادلهما ويتميتي تو ضبط اللاعبون جماحهم وراعوا الفن في لعبهم لرأينا لها تليجة مرنية

على أنه لا يلوننا أن تنوه صدة من أجادوا العب لي هذا اليوم فلد كان وستم وجل الميدان ، وكلفك تمدوح مختار . ولا بأس تمجهود الحسني ورزق



منظران لباراة الكرة التي أقيمت بين فريقي الانفلي والمجتبط بعد ظهر يوم الجمة للاضي (تصوير ميشيل نظر)

أعندك حامض في المعدة

اذا تكون فالمدة بعد غذاء جيد غازات والاماً واضطرابات اخرى فالله علامة اكده على وجود الحامض بكثرة في المدة فيجب الحلاص منه لانه خطر وخصوصاً ان الحامض بسببالقر وسيما يكن كيمة الحامض في المدة بمكنك تناول طمامك الاخر مستريحاً مسروراً بلا خوف من تأثير يتبعه وفات لا يكون الا باستمالك المعتمدة في المدة بمنزيا) قبل إبداء سوه المضم باستمالك Bisurated (بدور تبد عنبزيا) قبل إبداء سوه المضم غربها وتناول ماترغب من الطعام وخذ قليلا من المعامد Bisurated بالمنام وخذ قليلا من تأثير بها وتناول ماترغب من الطعام وخذ قليلا من Bisurated بالمنام وخذ قليلا من Bisurated بالمنام وخذ قليلا من تأثير بها وتناول ماترغب من الطعام وخذ قليلا من المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وتناول ماترغب من الطعام وخذ قليلا من المناه المناه

تطلب من الاجزاجية (بسيورتيد بجنيزيا) فتمنع تأثير المامض وتعاير ممدتك وتحمى والتجار اومن الوكلاء غشاء لامدة . جميع الاطباء بوصون باستعالها وألوف من الناس سندر وسندركوك يتماطونها الان Bisurated (بسيورتيد بجنيزيا) عنع التب في وشركاهم شارع المدافي المسدة وتوقف ارداء بوب سوء الحضم وتزيل اللبك والتخمة عرة ١٥ - مصر والريح المدكون في المدة كل ذلك بأقل من خس دقائق .



المصور أنكبر المجلوث المصورة خجمأ وأوقرها ماوة وأوسعها انتشارأ

غليوم الثاني والأناب سلكه تجاه ولي عهده

مما ترويه المس أديث كين التي ظلت قبل الحرب العظمي صبع سنوات متواصلة كبيرة وصيفات البرنسس فردريك ليوبون شقيقة الاميراطور غليوم الناني وقرينة الامير ليوبوله البروسي اذ ولي عهد المانيا السابق كان يقيم مع قريفته على مسافة ربع ميل من قصر البرنس ليوبولد _ وعو القصر الذي كانت تعمل فيه هي ـ وأنه كان ينفق من ماله ومال الاميرة ولية العهد بدون شفقة ولا حساب ومعظم ما ينفقه كان على الولائم التي كان يولمها سراً في منزل الكونت برندورف في يرلين لصديقاته من الممثلات والراقصات وكتيراً ما أدى تصرف هدذا الى تشاجره مع أبيه. وأخيراً لم يرتدع الالما أبعده الامبراطور الى برسلو على أثر حادثة ظلت ردحاً من الزمن حديث الاندية والمجالس، قانه في ذلك الحين طهرت على مسارح يولين بمثلة رائمة الجال مموقة القرام جميلة الساعدين والبدين فذاع صينها في أيام وأقبل الناس على التفرج عليها اقبالا عظيا وبينهم غليوم الثابي ولما كان الاميراطور مغرما بالايدي الجيلة دعاها الى قصره وقدمها للامبراطورة وأهدى اليها سواراً غالياً من الماس. وغني عن البياز أن الاميراطور ماكان ليدعوها الىقصره ويعرفها (الينية على منعة ٢٥٠)



(بقية النشور على صفحة ٢٤)

بقرينته ويمنحها مديته لولا وتوقه من حسن أدابها وسمعتها لان الامبراطور كان يتمسك بتقاليد البلاط عسكا شديدا ولا يسمح بنقضها بحال من الاحوال

ولكن حدث بعد متول تلك المناة بين يدي الامبراطور بايام ان دعاها ولي العهد الى احدى الما دب التي كان يأديها في منزل صديقه الكونت برندورن في برئين فقبلت الدعوة عن طيبة عاطر شاكرة الامير على الشرف العظيم الذي يوليه أياها . وعند المس أدبت كن ما يبعثها على الاعتقاد بان الممثلة التي محن بصددها ما كانت لتقبل الدعوة التي تلقنها من ولي العهد لولا ظنها أن ولية العهد ستكون مأضرة بين المدعوين. فلما توجهت الى منزل الكونت في الموعد المضروب للمأدبة ووجدت أَنْ الْحَاضِرِينَ يَقْتَصِرُونَ عَلَى سَتْ بِنَاتُ مِن المغنيات والزافصات وعلىمثل هذا المدد من الضباط المزب من اصدقاء ولي العهد ألحت في الانصراف فاقتمها ولي المهد بالبقاء لتشاطرهم

ستوليبكر

احرزت شركة سيارات ستوديا كرى اميركا انتصارا جديداً في شهر توقير الماني في سباق الاربع وعشرين ساعة التي جرت في مدينة اللاشيك بالولايات الشعدة والتهت في ١٢ توقير

قال السيارات الثانية ويزيدت رودستر ساوت عتوسط ۱۳۱۱ر۱۳۱ و ۱۳۹۲ر۱۳۱ کیلومترا ای الساعة . فتمكنت السياراتان المثان الفوقال السيارات الاخرى سرعة ان تقطعا المافة المدهشة وقدوهما ٨٨٧٠ - ٢٩٤٩ كيلومترا في الوقت المحدد لها . ونالت قصب السبق في اثنتي عشر مباراة رسية جرت في الولايات المتعدة . وعلى ذلك فان مصانع ستوديها كر تكون تبد احروت حتى الآل قصب السبق في ١٣٦ مياراة بحكم من جمية السيارات الاميركية والاسياراتها لا نظير لها في القوة والنَّمن . والشِّعون لتاريخ السَّيارات بِذَكَّرُون العمل العظم الذي تم يصنع سيارة تر ويدنت منة شهور قايلة ومنها سيارات تقطع ٢٠٠٠٠ ميلا في الحل من . . . ٧٧ دقيقة . وعازت تعب السبق في عمس مباريات نظمها تادي السارات الختاط ساريس

فهذا العمل الجديد هو انتصار دهر تقوة والتنانة التي في متوديها كر وهو مادث عظم في عالم صناعة السيارات التي استولت كل دفة وعناية

سرودغ وفرحهم والظاهر أن أحدهم أخير الاسراطور في تلك الليلة أن المئلة المشار اليها تتعشى مع ولي المهد عند الكونت برندورف فتارث تورته وشد ركابه في الحال الى منزل الكونت ولما بلغه دخل القاعة التي اجتمع فيها المدعوون بدون أن يرسل اليهم خبراً فألنى الممثلة وافقة على احسدى الموائد وقد رفعت كاماً من الحر لتشرب نخب ولي العهد وكال هــذا جالــاً بين أصدقائه يقهقه ويغنى وقد وضع على رأسه اكليلا من الورد لا كاد الماضرون بالمحون الامبراطور حتى امتقموا ووقفوا صامتين كأنى على رءوسهم الطير فرمقهم بنظرة من نظراته الحادة المتقدة وانصرف بدون أن ينبس ببنت شفة ولكنه ترك بطاقة لنجله يأمره فيها بمرافاته في الحال الى قصره. وفي البوم النالي أعلن رحمياً أن ولي المهد ساقر الي وساو بمهمة عسكرية . أما الممثلة فغادرت برلين في البوم عبته ولم ترجع البهاقط

مهما بكن طفلك نحيفا فاته عكنك أن تعطيه شراب نين ستافأنن بثقة تامة شراب تين سيتافألن مصنوع من خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر النقى . لذيذ جداً في الطم . نافع للصنار وللكيار على السواء

> StaffAllenS FIG SYRUP

> > السمر ٧ قروش و نصف

يباع في جيم الاجزاعانات وعنازن الادوية

الوكلاه في مصر والسودان : هليسون ولوماسي لجتد صندوق بوسنة نمرة ١٤٤ ـ القاهرة مصر



الملين للضمون اللذيذ المسنوع من الغواكه النقية









هيان ساجرتان سورد المنت الجينة دينا بارلو التي تند الاك من أجل ممثلات براين





بقلا مروبرلسي المبدورة التي توق هذا الكلام عمل المديد وهي هذا الكلام عمل المديد وهي مدال وابد علم على استان المبرة وهي ملك رواية عد متروبوليس عد السينائية التي عرضت في مصر

ماهد الراهد الى الاساز صورة المثلة الرشية دين امان ع وهي مرتدية « بيجامة ، أينة الزي لطيفة الالوان في ساعة الراحة

(النسور) مجلة أسبوهية تصدر عن دهار الهلال » (اميل وتنكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٥ قرشاً . وفي المارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شاماً) عنوان المكاتبة : الصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ــ تليفون نمرة ١٩٩٧ بستان ــ الادارة بشارع الامير قداهار امام نمرة غ من شارع كوبري قصر النيل